

**NILAI RELIGIUS TARI BEDHAYA KETAWANG KRATON  
SURAKARTA HADINGRAT**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UKSW Salatiga

Untuk memenuhi sebagian dari persyaratan guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

**BUDI WAHYU KURNIAWAN**

**152014702**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA**

**2017**



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BUDI WAHYU KURNIAWAN  
NIM : 152014702 Email : bwahyu838@gmail.com  
Fakultas : FKIP Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Judul tugas akhir : Nilai Religius Tari Bedhaya Ketawang Kraton  
Surakarta Hadiningrat  
Pembimbing : 1. Dra. Emy Wuryoni, M.Hum  
2. Wahyu Purwiyostuti, S.S, M.Hum

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 13 Juni 2017



Tanda tangan & nama terang mahasiswa

BUDIWAHYU KURNIAWAN





### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BUDI WAHYU KURNIAWAN  
NIM : 152014702 Email : bwhyu838@gmail.com  
Fakultas : FKIP Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Judul tugas akhir : Nilai Religius Tari Bedhaya Ketawong KRATON  
Surakarta Hadiningrat

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 2021-6-2017

Mengetahui,

BUDI WAHYU KURNIAWAN  
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Evy Waryani  
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Wahyu Purwiyastuti  
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

## HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui Dewan Pembimbing Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk dipertahankan di depan penguji guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Sejarah

Salatiga, 9 Juni 2017

Pembimbing



Dra. Emy Wuryani, M.Hum

Reviewer



Wahyu Purwiyastuti, S.S., M.Hum



**HALAMAN PENGESAHAN UJIAN**

**NILAI RELIGIUS TARI BEDHAYA KETAWANG KRATON SURAKARTA**

**HADINGRAT**

**Oleh :**

**BUDI WAHYU KURNIAWAN**

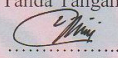
**152014702**

Skripsi ini dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Sejarah

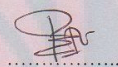
Nama

Tanda Tangan Tanggal

1. Dra. Emy Wuryani, M.Hum

 21 Juni 2017

2. Wahyu Purwiyastuti, S.S, M.Hum

 21 Juni 2017

**Pendidikan Sejarah**

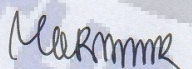
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**


**Universitas Kristen Satya Wacana**

Mengesahkan

Dekan FKIP UKSW

Kaprodi Pend Sejarah UKSW

  
Dr. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd

  
Dra. Emy Wuryani, M.Hum

#### PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Budi Wahyu Kurniawan

NIM : 152014702

Menyatakan dengan sungguh-sungguh skripsi berjudul: **"NILAI RELIGIUS TARI BEDHAYA KETAWANG KRATON SURAKARTA HADINGRAT"** adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa penyabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Salatiga, 7 Juni 2017

Yang membuat pernyataan



Budi Wahyu Kurniawan



## **MOTTO**

*Jangan Berhenti Sebelum Lelah*

*-Syeh Siti Jenar-*

**SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK**

*Keluargaku tercinta Bapak, Ibu, Kakak, dan Adikku*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya walaupun penuh dengan cobaan dan aral rintangan yang selalu menghadang akan tetapi penulis tetap tabah, pasrah, yakin dan penuh kesungguhan melewatinya.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terkait dengan penyelesaian skripsi ini, terlebih atas bantuan dan kerjasama dari semua pihak. Rasa terimakasih yang sebesar-besarnya senantiasa penulis haturkan kepada:

1. Dr. Yari Dwikurnaningsih, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberikan izin penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Emy Wuryani, M.Hum selaku dosen pembimbing dan ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP UKSW yang telah meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah atas ilmu yang diberikan selama penulis menimba ilmu di UKSW.
4. KGPH Puger selaku kepala museum Suaka Budaya yang telah memberikan informasi kepada penulis selama melaksanakan penelitian di Kraton Surakarta Hadiningrat.
5. Bapak dan ibu selaku orang tua penulis yang telah memberikan semangat, doa, dan motivasi, serta dukungan baik secara materi maupun spriritual.
6. Kepada teman-teman yang telah memotivasi saya sehingga dapat menyelesaikan dan turut serta dalam membantu saya dalam menyelesaikan karya saya.
7. Kakakku Yeni Kusumawati yang tak bosan untuk menyemangati saya.
8. Adikku yang telah memberikan semangat dan dorongan sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
9. Kepada anggota etnis ikmasja yang selalu, memberikan semangat baik moral dan spriritual.



10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sampaikan satu per satu.

Demikian penulis sampaikan, penulis menyadari jika masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, jika ada kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat sekali bagi kemajuan di masa yang akan datang.

Salatiga, 7 Juni 2017

Penulis



## ABSTRAK

Penelitian dalam bentuk skripsi ini ditulis untuk mendeskripsikan prosesi tarian Bedhaya Ketawang dan juga untuk mengidentifikasi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam tarian Bedhaya Ketawang. Penelitian dilakukan di Kraton Surakarta Hadiningrat. Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif. Sumber yang digunakan adalah hasil observasi, hasil wawancara, dan sumber pustaka. Sumber dikumpulkan kemudian dipilah-pilah untuk selanjutnya dianalisis menjadi data. Kemudian data yang ada di deskripsikan dan ditarik kesimpulan sesuai rumusan masalah yang telah dirumuskan di awal penelitian. Hasil dari penelitian ini adalah: Prosesi tari bedhaya terbagi menjadi tiga bagian, yaitu: *maju beksan*, *beksan pokok*, dan *mundur beksan*. Tiga bagian tersebut dilakukan dengan gerakan yang cepat, sigap, namun halus dan senyap. Nilai-nilai yang terkandung dalam tarian Bedhaya Ketawang adalah: nilai politik, nilai religius, nilai sosial, nilai pendidikan, dan nilai kebudayaan.

**Kata Kunci: Tari Bedhaya Ketawang, Kraton Surakarta**





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Akademis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Manfaat Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PENELITIAN YANG RELEVAN</b>	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Definisi Kebudayaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Ritual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Teori Simbol.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Sesaji .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

1. Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Informan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Studi pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Wawancara Mendalam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Sejarah Terciptanya Tari Bedhaya Ketawang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penari Bedhaya Ketawang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tari Bedhaya Ketawang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Prosesi Tari Bedhaya Ketawang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Sebelum Pentas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Pentas Tari Bedhaya Ketawang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Makna Simbolik Tari Bedhaya Ketawang...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Makna Simbolik Penari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Makna Simbolik Posisi Penari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Makna Simbolik Pola Lantai.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Makna Simbolik Gerakan Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tari Bedhaya Ketawang .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
1. Nilai Politik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Nilai Religius.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Nilai Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Nilai Pendidikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Nilai Kebudayaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



B. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Pola rakit lajur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2: Pola ajeg-ajegan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3: Pola iring-iringan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4: Pola rakit tiga-tiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 5: Pola lumebet lajur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 6: Pola endhel-endhel apit medal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Prosesi latihan tari 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2: Prosesi latihan tari 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3: Prosesi latihan tari 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 4: Prosesi latihan tari 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 5: Peta Surakarta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

